

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI RICCO' DEL GOLFO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado



Via Roma, 53 – 19020 Riccò del Golfo (SP)

Telefono 0187 925551 – Fax 0187 925828 [www.riccodegolfo.it](http://www.riccodegolfo.it)

---

## **PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

**Elaborato dalla Commissione per la DDI  
Approvato con Delibera n° 2 dal Collegio dei Docenti  
del 21 dicembre 2020**

**Nuova versione, integrata nell'aggiornamento al PTOF approvato  
con delibera n. 2 del Consiglio di Istituto del 22/12/2020**

## Sommario

<b>ANALISI DEL FABBISOGNO</b>	<b>3</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<b>3</b>
<b>STRUMENTI TECNOLOGICI</b>	<b>4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE E ORARIO DELLE LEZIONI</b>	<b>5</b>
<b>INTERVENTO DIDATTICO INTEGRATO PER ALUNNI E STUDENTI ASSENTI PER PATOLOGIE O ALTRE EMERGENZE</b>	<b>6</b>
<b>REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE</b>	<b>7</b>
<b>METODOLOGIE</b>	<b>8</b>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>9</b>
<b>ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</b>	<b>10</b>
<b><i>PRIVACY</i> E SICUREZZA</b>	<b>10</b>
<b>RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA</b>	<b>10</b>
<b>FORMAZIONE DEI DOCENTI</b>	<b>11</b>

## PREMESSA

La Didattica Digitale Integrata (DDI) costituisce parte integrante dell'offerta formativa dell'Isa 19 sia in affiancamento alle lezioni in presenza, sia in sostituzione di eventuali situazioni di *lockdown*. Durante il periodo di emergenza verificatosi nell'a.s. 2019/2020, i docenti dell'Istituto hanno garantito, a distanza, la copertura delle attività didattiche previste dal *curriculum*, assicurando il quotidiano contatto con gli alunni di ogni ordine e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione riformulata secondo le indicazioni ministeriali. Ciò ha permesso a tutto il personale docente dell'Istituto di formarsi autonomamente sulla Didattica a distanza (DAD), di sperimentare metodologie, strumenti e ambienti di apprendimento innovativi. Accanto alla formazione *on the job* sono stati previsti percorsi formativi a cura del *team* digitale e di esperti esterni, che proseguono nell'a.s. 2020-2021.

Il presente Piano, adottato per l'a.s. 2020/2021, prevede che la DAD non sia più considerata come "didattica dell'emergenza" ma *didattica digitale integrata*, nella quale le tecnologie sono utilizzate nella normale attività e sono considerate nell'ottica dello sviluppo di competenze, del miglioramento degli apprendimenti curricolari e dello sviluppo cognitivo di ogni alunno.

## ANALISI DEL FABBISOGNO

Le scuole dell'Istituto dispongono di una buona dotazione di strumenti tecnologici (*computer*, LIM, Smart TV) messi a disposizione degli studenti e degli insegnanti durante l'anno.

E' stata effettuata una rilevazione di fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività al fine di provvedere alla concessione in comodato d'uso gratuito degli strumenti per il collegamento agli alunni che non abbiano l'opportunità di usufruire di dispositivi di proprietà. Il Consiglio d'Istituto ha approvato i criteri di concessione in comodato d'uso, dando priorità agli studenti meno abbienti. Tali criteri saranno comunque trasparenti, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali.

## OBIETTIVI

Il Collegio Docenti, tramite il presente piano, fissa criteri e modalità per erogare la DDI, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa. In particolare gli obiettivi saranno i seguenti:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;

- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- alimentare la motivazione degli studenti;
- sviluppare competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei media Legge n.107/2015 art. 1 comma 7 lettera h);
- attuare il curricolo di educazione civica, in particolare per la parte relativa alla cittadinanza digitale (Legge n. 92/2019);
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (DSA, BES);
- formare i docenti per l'innovazione didattica e sviluppare la cultura digitale per l'insegnamento, l'apprendimento e la formazione delle competenze lavorative, cognitive e sociali degli studenti;
- valorizzare le esperienze delle istituzioni scolastiche anche attraverso la promozione di una rete nazionale di centri di ricerca e di formazione;
- definire dei criteri e delle finalità per l'adozione di testi didattici in formato digitale e per la produzione e la diffusione di opere e materiali per la didattica, anche prodotti autonomamente;
- passare da didattica unicamente "trasmissiva" a didattica attiva, promuovendo ambienti digitali flessibili;
- incentivare il generale utilizzo di contenuti digitali di qualità.

## STRUMENTI TECNOLOGICI

L'Istituto ha adottato da tempo i seguenti canali di comunicazione:

- il sito istituzionale [www.riccodelgolfo.it](http://www.riccodelgolfo.it)
- email con i domini @riccodelgolfo.it
- il Registro Elettronico Classeviva e gli applicativi per la Segreteria Digitale

I principali strumenti di cui si avvale la Didattica a Distanza nel nostro Istituto sono i seguenti:

- **Registro Elettronico:**

Dall'inizio dell'Anno Scolastico tutti i docenti e tutti gli studenti e le famiglie sono dotati di credenziali per l'accesso al Registro Elettronico. Si tratta dello strumento ufficiale attraverso il quale i Docenti comunicano le attività svolte e quelle da svolgere. Per le famiglie è scaricabile l'app per dispositivi mobili, ma è comunque disponibile anche tramite *browser* per l'accesso da *computer*. Il Registro Elettronico consente, tramite la Segreteria Digitale, di inviare, in maniera pressoché istantanea, comunicazioni ufficiali da parte della scuola.

- **GSuite for Education:**

L'*account* collegato alla *G Suite for Education*, *App* che Google mette gratuitamente a disposizione della scuola, consente l'accesso alle *email* ed alle *app* utili alla didattica, come ad esempio *Google Classroom*, *Google Drive*, *Google Meet*, *Sites*, ecc.

Ogni alunno, già a partire dalla scuola dell'infanzia, ogni docente, ogni membro del personale scolastico ha accesso a un *account* personale del tipo *cognome.nome@riccodelgolfo.it*

Tale piattaforma risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della *privacy*. È prevista la creazione di *repository* con l'ausilio di *Google Drive* e *Google Sites* che saranno esplicitamente dedicate alla conservazione di attività o videolezioni svolte e tenute dai docenti. Tali contenitori virtuali saranno utili non solo per la conservazione, ma anche per ulteriore fruibilità nel tempo di quanto prodotto dai docenti stessi, anche in modalità asincrona, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali, con particolare riguardo alla conservazione di immagini e/o audio.

- **Un profilo digitale** (unico) a ogni persona nella scuola (alunni, docenti, personale).
- **La connettività** in tutte le scuole, compatibilmente con i servizi forniti a cura delle Amministrazioni Comunali;
- La dotazione a ciascun alunno di *computer* o *tablet* (BYOD, comodato).

L'Animatore Digitale e la Commissione per la DDI (già *Team digitale*) garantiranno il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola curando gli aspetti di formazione del personale e di gestione della piattaforma *G Suite for Education*.

## ORGANIZZAZIONE E ORARIO DELLE LEZIONI

Nella scuola dell'infanzia e nel primo ciclo di istruzione la DDI è attivata in caso di sospensione della didattica in presenza per emergenza sanitaria, ma anche, in base a quanto raccomandato dalla delibera della Giunta Regionale della Liguria del 24/7/2020 (determinazione calendario scolastico regionale per l'anno scolastico 2020/2021), in caso di sospensione delle lezioni a seguito di eventi atmosferici eccezionali.

La DDI si applica anche in caso di quarantena/isolamento fiduciario di intere classi e/o di singoli alunni

La DDI prevederà, nel corso della giornata, attività in modalità sincrona e asincrona.

Il Dirigente scolastico, sulla base dei criteri individuati dal Collegio Docenti nel presente piano, anche attraverso la delega a coordinatori di classe e referenti di plesso, predisporrà l'orario delle attività educative e didattiche considerando come base di partenza l'orario in vigore al momento della sospensione delle attività didattiche in presenza e prevedendo la riduzione dell'unità oraria a 45 minuti per le attività in videoconferenza.

- **Scuola dell'infanzia:** l'aspetto più importante è mantenere il contatto con i bambini e con le famiglie. Le attività, oltre a essere accuratamente progettate in relazione ai materiali, agli spazi domestici e al progetto pedagogico, saranno calendarizzate per favorire il coinvolgimento attivo dei bambini. Tenendo conto che anche agli alunni della scuola dell'infanzia è stato assegnato un *account* personale della *G Suite*, le modalità di contatto saranno:

- videoconferenza, a intervalli regolari e calendarizzati, per mantenere il rapporto con gli insegnanti e gli altri compagni, tramite *Google Meet* in modalità preferibilmente di piccolo gruppo;
- invio o fruizione di materiale (*Email*, *Minisiti*, *Classroom*) in modalità asincrona (brevi filmati, *file* audio, presentazioni, giochi interattivi o semi interattivi).

In base a quanto previsto dalle [Linee Guida per la DDI](#), nel **primo ciclo di istruzione** si osserveranno le seguenti quote orarie settimanali minime di lezione per ordine di scuola:

- **Primaria e secondaria di primo grado:** saranno assicurate 15 ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe (10 ore per le classi prime della scuola primaria), organizzate anche in maniera flessibile, in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo, nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee, per completare il curriculum. Potranno essere previste ulteriori integrazioni, anche in modalità sincrona, in particolare per le classi a tempo prolungato della scuola secondaria ma, in generale, secondo le necessità emerse e rilevate dai singoli *team* docenti/consigli di classe.

Per l'**indirizzo musicale**: saranno assicurate agli alunni applicazioni che permettano l'esecuzione in sincrono, sia le lezioni individuali di strumento sia, ove tecnicamente realizzabile, le ore di musica d'insieme.

Per ogni classe di scuola primaria e secondaria di primo grado è predisposto un "quadro orario DDI", reso noto tempestivamente alle famiglie, che entra in vigore in caso di sospensione delle attività in presenza.

## INTERVENTO DIDATTICO INTEGRATO PER ALUNNI E STUDENTI ASSENTI PER PATOLOGIE O ALTRE EMERGENZE

Le Linee Guida per la DDI richiamano l'attenzione sugli alunni "fragili" per i quali è possibile prevedere attività che consentano di restare connessi con la classe di appartenenza.

L'OM n. 134 del 9/10/2020 prevede che per gli alunni fragili sia attivata la DDI.

Allo stesso modo, si stabilisce di applicare modalità di DDI per alunni che, per periodi di tempo medio-lunghi, si trovino nell'impossibilità di frequentare, per motivi di salute, principalmente legati all'emergenza Covid (ad esempio singoli alunni posti in quarantena).

Questa impostazione va "oltre" quanto previsto da linee guida e OM su alunni fragili, nell'intento di garantire a tutti il diritto allo studio, in presenza di situazioni oggettive che impediscono la regolare frequenza.

Si riportano alcuni principi ispiratori delle possibili attività da proporre in questi casi.

Il riferimento metodologico è il [Progetto TRIS](#) (Tecnologie di Rete e Inclusione Socio-educativa), curato dall'Istituto Tecnologie Didattiche del CNR (ITD – CNR) di Genova.

### **Le classi ibride inclusive**

Le classi ibride sono nuovi spazi didattici che nascono dalla sublimazione di due spazi fisici (l'aula e il domicilio dello studente) favorita dalla componente digitale (risorse *cloud* e sistemi di videoconferenza).

Qui l'inclusione è intesa come la necessità di garantire il diritto allo studio a tutti gli studenti, ma è evidenziato anche il ruolo che la scuola riveste nel consentire di mantenere il senso di appartenenza a un gruppo e a una rete amicale.

### **Tre stadi di sviluppo del percorso**

#### **STADIO A**

Ha come obiettivo quello di creare, in tempi rapidi, un canale di comunicazione stabile con lo studente a casa, teso a favorire l'interazione 1:1 studente-docente in modo da tenerlo agganciato alle attività didattiche previste nel periodo di assenza.

#### **STADIO B**

Col trascorrere del tempo, ci si preoccupa non solo di mantenere un canale stabile di comunicazione docente-studente, ma anche di favorire la comunicazione e la collaborazione con i compagni di classe, fino a "ospitarlo" sporadicamente in aula.

## STADIO C

È la situazione più complessa, di uno studente assente per periodi lunghi. È tempo di pensare a un vero e proprio progetto inclusivo condiviso da tutto il *team* docenti o dal Consiglio di Classe in modo da allineare l'uso di strumenti e approcci didattici da parte di tutti gli insegnanti coinvolti.

L'attivazione dei percorsi della DDI si rivolge pertanto a:

- ALUNNI DICHIARATI "FRAGILI"
- ALUNNI COSTRETTI IN QUARANTENA CON SORVEGLIANZA ATTIVA
- ALUNNI IN QUARANTENA FIDUCIARIA
- ALUNNI CHE PER MOTIVI DI SALUTE SI ASSENTANO PER PERIODI MEDIO LUNGHİ (indicativamente oltre i 10 giorni)

Esempi organizzativi:

- **Scuola Primaria**

### MODELLO ORGANIZZATIVO GIORNATA SCOLASTICA IN UNA CLASSE IBRIDA INCLUSIVA

Un elemento fondamentale per sostenere la classe ibrida è rappresentato dalla creazione di particolari *routine* finalizzate a migliorare la gestione dell'ambiente di insegnamento-apprendimento e favorire la presenza sociale dello studente Non Frequentante all'interno della classe.

Ogni classe ibrida segue uno schema organizzativo simile a quello riportato qui sotto; opportuni aggiustamenti saranno apportati per alunni con PEI e comunque sempre in accordo con la famiglia dell'alunno NF.

ORARIO	ATTIVITÀ
8:30/9:00	Incontro sincrono di accoglienza e apertura della giornata scolastica, saluti e consegna delle attività quotidiane. I materiali relativi alle attività proposte sono caricati su <i>Classroom</i> a disposizione di tutti gli studenti, secondo la metodologia della <i>flipped classroom</i> .
9:00/12:00	Attività asincrona
12.00/12:30	Collegamento sincrono dell'intero gruppo classe per la condivisione e restituzione del lavoro individuale giornaliero.

Altra *routine* di grande supporto sia per gli aspetti di gestione, sia per facilitare una maggiore inclusione è stata la proposta di creare una sorta di gemellaggio tra alunni che potrà essere attivata sia durante le attività in presenza, secondo il modello dell'apprendimento cooperativo, sia in lavori di gruppo asincroni con il supporto della piattaforma *Classroom*.

- **Scuola Secondaria**

### INTERVENTI A SUPPORTO DI ALUNNI FRAGILI - SCUOLA SECONDARIA

Gli alunni sono costretti al proprio domicilio per periodi di tempo medio/lunghi e sono in condizioni di salute



buone, il loro allontanamento è legato alla necessità di prevenire l'insorgere del contagio e di preservare lo stato di salute dell'alunno evitando contatti di comunità.

Gli alunni in queste condizioni devono poter essere coinvolti in attività didattiche inclusive per mantenere un canale stabile di comunicazione con i docenti e la classe, ma anche poter essere quotidianamente "ospitati" in aula.

A tal proposito è necessario procedere in questo modo:

- Il coordinatore di classe provvederà a riunire il CDC *una tantum* (via *Meet*) per definire i docenti che interverranno in incontri *Meet* (indicativamente 3 giornalieri) durante le ore di lezione in classe. (Per coinvolgere tutte le discipline si potrà organizzare una programmazione di una settimana che potrà essere così valida per tutto l'anno scolastico e che prevederà la copertura di metà dell'orario scolastico). (Foglio di esempio di [calendarizzazione](#))

Il calendario redatto verrà condiviso nella cartella del CDC di quella classe in modo che tutti i docenti possano prenderne visione. E' necessario garantire ai ragazzi costretti a casa sia attività asincrone sia sincrone.

- Ciascun docente dovrà attivare *Classroom* e inserirvi il materiale prodotto in quella giornata (è possibile anche fotografare dalla lavagna o da un quaderno quanto fatto nella mattinata). Su *Classroom* dovrà essere attivato il *link* per il collegamento al *Meet* in modo da agevolare i ragazzi (e i docenti) nei collegamenti del mattino.
- Sarà cura di ciascun docente aggiornare quotidianamente il Registro Elettronico con il programma svolto e i compiti assegnati.

E' quindi necessario che i docenti più preparati sull'argomento per ciascun Consiglio di Classe spieghino ai ragazzi (soprattutto delle classi prime) come utilizzare *Classroom* e, in caso di necessità, come collegarsi in *Meet* passando da *Classroom*.

## REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE

**I docenti** hanno il compito di non far perdere la continuità nei percorsi di apprendimento, attraverso proposte didattiche in rete e in *cloud*; sarà necessario:

- evitare di inviare una quantità di esercizi e compiti in modo ripetitivo, perchè, moltiplicandoli per tutte le materie, costituirebbe un carico inutile per gli alunni;
- rispettare ognuno il proprio orario nell'assegnazione dei compiti;
- evitare la consegna di materiali che prevedano la stampa a cura della famiglia dell'alunno;
- scrivere i compiti assegnati sul Registro Elettronico perché tutti possano prenderne visione.

**Gli alunni** hanno l'opportunità di accedere ai materiali messi a disposizione dei docenti, condividere in gruppo, realizzare prodotti digitali, sottoporli alla valutazione degli insegnanti;

In caso di DDI i ragazzi della scuola secondaria dovranno adottare modalità di lavoro efficaci per la riuscita della didattica garantendo:

- nelle lezioni sincrone telecamera accesa, salvo situazioni da concordare con il docente;
- la consultazione quotidiana del registro elettronico;
- l'utilizzo di piattaforme e *App* proposte dai docenti;
- la puntualità nella partecipazione;
- la presenza per tutta la lezione.

**Le famiglie** devono poter seguire i propri figli e i loro progressi, condividendo il percorso didattico anche se non in presenza, e non perdendo il contatto con la scuola. Ciascun alunno avrà attivo il Registro Elettronico (Classeviva) e un indirizzo di posta d'Istituto personale.

Gli strumenti utilizzati saranno le *App* della *G Suite for Education* (*Gmail*, *Classroom*, *Meet*...) il Registro Elettronico.

Potranno essere utilizzati altri servizi *web*, che non richiedono registrazione e comunicazione di dati personali.

Si veda anche il [Patto di Corresponsabilità Educativa](#), con le integrazioni relative alla DDI.

## METODOLOGIE

***Flipped Classroom***: la metodologia della *Flipped Classroom* consiste nel fornire materiali e *tutorial* che favoriscano l'avvicinamento dello studente a un nuovo contenuto. I docenti possono fornire *link* a video o risorse digitali, presentazioni o *tutorial*, che gli alunni possono fruire in autonomia. È possibile utilizzare canali *Youtube* o *blog* dedicati alle singole discipline (<http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/flipped-classroom>).

Una modalità efficace di "classe capovolta" può essere realizzata anche a distanza, direttamente dai singoli docenti, separando il momento espositivo dall'attività partecipata e collaborativa con la classe. Il primo momento può essere realizzato con una (breve) "lezione" registrata e inviata agli studenti su *Classroom*, con il vantaggio ulteriore di poter essere visionata più volte, al ritmo scelto dall'alunno. La seconda fase può essere svolta invece in videoconferenza con *Meet*.

**Consegna di *report* ed esercizi da inviare su *Classroom***: nella versione semplificata, i docenti forniscono paragrafi o esercizi del libro di testo in adozione e gli studenti caricano su *Classroom screenshot* del quaderno o del libro con i compiti assegnati svolti. Si suggerisce di inviare materiale di esercizi solo se è possibile riscontrarne l'effettiva lettura e svolgimento da parte dei ragazzi.

**Richiesta di approfondimenti da parte degli alunni su argomenti di studio**: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.

**Digital Storytelling:** ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali consiste nell'organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal *web*, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).

Uno strumento utile per la realizzazione di semplici storie è *Powtoon* ([tutorial](#) a cura di Andrea Cartotto).

**Realizzazione di video:** possibilità di registrare il video del PC con un documento di sfondo e il relativo audio/video di spiegazione da parte del docente. Con la condivisione del filmato su *Classroom* o altro mezzo diventa l'equivalente di una lezione a distanza in modalità differita.

Gli strumenti utilizzabili sono molti (ad es. <https://www.screencastify.com/> e <https://screencast-o-matic.com/>). Molti strumenti di registrazione schermo e audio sono già presenti in gran parte dei PC (*Quicktime player* per *MacOS*, *VLC media player* per *Windows*, *OBS* per tutti i sistemi operativi)

In alternativa, è possibile caricare un documento e separatamente l'audio di spiegazione.

Ci sono inoltre modalità già acquisite, con autoformazione o nella formazione svolta nell'Istituto, che potranno aiutare i docenti a migliorare nelle pratiche didattiche a distanza. Il *Team Digitale* di Istituto è disponibile, previa richiesta, per consulenza tecnica.

I video realizzati dall'insegnante sono la modalità più efficace per mantenere il contatto con i bambini della scuola dell'infanzia che, più di altri, potrebbero avere la necessità di ritrovare visi e voci conosciuti.

**WebQuest:** è un approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel *web* e si sposa bene con situazioni "a distanza" come quelle attuali. [http://forum.indire.it/repository\\_cms/working/export/6057/3.html](http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/6057/3.html)

**Leggere, scrivere, disegnare, ...:** carta, matita, penna e colori NON sono scomparsi dall'orizzonte! Valorizziamo attività "lente" e non digitali, anche a distanza. Evitiamo però di chiedere ai genitori di stampare schede e altri materiali.

## VALUTAZIONE

La valutazione sarà costante e garantirà trasparenza e tempestività. La valutazione formativa (che tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione) avverrà quotidianamente, nel dialogo educativo in classe, ma anche tramite annotazioni sul Registro Elettronico, sui quaderni o sulle prove consegnate, anche tramite piattaforma *online*.

Sarà cura degli insegnanti, in occasione dei colloqui o via posta elettronica, sottolineare l'esistenza di questo genere di valutazione laddove si ritenga utile una condivisione con le famiglie.

Nel caso di insufficienza, questa sarà corredata di appositi commenti che esplicheranno gli errori commessi in relazione agli obiettivi di apprendimento da conseguire e le strategie di apprendimento per il superamento positivo della prova. Per il momento, rimangono sostanzialmente validi i *vademecum* predisposti durante il periodo della DAD:

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di primo grado.

## ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Una particolare attenzione andrà rivolta agli alunni più fragili.

I docenti, sia curricolari sia di sostegno, curano l'interazione tra tutti i compagni in presenza e quelli eventualmente impegnati nella DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire agli alunni medesimi in incontri quotidiani con il gruppo classe e concorrono, tutti in egual modo, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe.

Per le situazioni di fragilità, a qualsiasi tipologia esse siano riconducibili, si opereranno periodici monitoraggi al fine di poter attivare tutte le azioni necessarie volte a garantire l'effettiva fruizione delle attività didattiche. Andrà altresì verificato, anche con la collaborazione della famiglie, che gli strumenti tecnologici in uso costituiscano per tali alunni un reale beneficio in termini di efficacia. In particolar modo per gli studenti con cittadinanza non italiana neo arrivati in Italia, anche con figure di supporto del territorio. Le decisioni assunte dovranno essere riportate nei PEI/PDP di tali alunni.

## PRIVACY E SICUREZZA

La piattaforma *G Suite for Education* utilizzata dalla scuola e il Registro Elettronico Classeviva rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della *privacy*.

I dati trattati saranno utilizzati solo per la didattica in presenza e a distanza e se ne dà comunicazione alle famiglie attraverso la pubblicazione di apposito avviso sul sito dell'istituzione scolastica.

Sul sito *web* è disponibile [l'informativa \*privacy\*](#) completa relativa alla *G Suite*.

## RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Il necessario rapporto scuola-famiglia avverrà attraverso la condivisione della proposta progettuale della didattica digitale integrata per consentire loro la migliore organizzazione, la condivisione degli approcci educativi, per supportare il percorso di apprendimento degli alunni. Verranno assicurati, attraverso i canali di comunicazione istituzionale (sito, registro, *mail* istituzionale) i rapporti con le famiglie.

I colloqui con le famiglie, per l'anno scolastico 2020/21, si svolgono telefonicamente e/o *online*, previa prenotazione tramite Registro Elettronico o *email*.

## FORMAZIONE DEI DOCENTI

Sono costantemente proposte attività e materiali per rispondere alle specifiche esigenze formative dei docenti, in particolare di nuovo ingresso nell'Istituto. Proseguendo il lavoro capillare di formazione svolto negli ultimi anni, il *Team Digitale*, realizzerà attività formative incentrate sulle seguenti priorità:

- Piattaforma *G Suite for Education* - saranno messi a disposizione di tutti i docenti videotutorial sull'uso come *editor* delle *App* della *G Suite for Education*. Sarà predisposto uno sportello per risolvere problematiche sull'argomento.
- Metodologie innovative di insegnamento.

## FORMAZIONE DEI GENITORI

Verranno predisposte attività e materiali per rispondere anche alle esigenze di informazione e, ove possibile, formative, delle famiglie, in considerazione dell'età degli alunni per cui gli interlocutori sono sostanzialmente i genitori ai quali è necessariamente richiesto uno sforzo aggiuntivo per seguire i figli nelle attività a distanza.

Il *Team Digitale* realizzerà attività formative incentrate sulle seguenti priorità:

- Piattaforma *G Suite for Education* - saranno messi a disposizione, tramite il sito d'istituto, *videotutorial* sull'uso come utenti delle *App* della *G Suite for Education*.
- Predisposizione di uno sportello per risolvere problematiche sull'argomento.

Tutte le informazioni sulla DDI, incluso il presente piano, sono pubblicate sul sito web dell'Istituto alla pagina

[www.riccodeilgolfo.edu.it](http://www.riccodeilgolfo.edu.it)

## Risorse e *link* utili

Questa sezione, derivata dal Vademecum per la DAD dell'a.s. 2019/20, viene aggiornata costantemente

---

### **Serie di *tutorial* sull'uso della *G Suite* e delle diverse *app***

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL9hVgQYv8heg0OwsylfCOhvXk1uyByP7q>

A cura di Jessica Redeghieri - C2 Google Partner per l'Italia

### ***Google Hangout* e *Google Meet***

[https://support.google.com/a/users/answer/9282720?hl=it&visit\\_id=637181316181636095-4186979194&rd=1](https://support.google.com/a/users/answer/9282720?hl=it&visit_id=637181316181636095-4186979194&rd=1)

**Vikidia** - Enciclopedia junior in formato Wikipedia, pensata per età 8-13

[https://it.wikidia.org/wiki/Pagina\\_principale](https://it.wikidia.org/wiki/Pagina_principale)

***Powtoon*** - uno strumento semplice per creare digital storytelling

[Tutorial](#) (a cura di Andrea Cartotto)

**Lezioni sul sofà** - autori per ragazzi al servizio dell'emergenza *smart schooling*

<https://www.lezionsulsofa.it/>

Utile anche per spunti e idee sulle modalità comunicative da adottare per la produzione di contenuti originali

**La mia scuola è differente** - Sito di raccolta materiali, metodologie, esperienze, strumenti per la scuola

<https://www.lamiascuoladifferente.it/>

Sito di supporto creato da un gruppo di scuole e consigliato dal MI, per il supporto alla didattica *online*. Contiene guida sia metodologiche sia tecniche.

**Sito dedicato alla didattica a distanza** nella sezione "coronavirus" del MI

<https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza.html>

### **Archivio registrazioni dei webinar di Indire-Avanguardie Educative**

<http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supporto-dellemergenza-sanitaria/archivio-webinar/>

Le registrazioni di tutti i *webinar* organizzati da Indire - Avanguardie Educative nei giorni scorsi e in quelli a venire, man mano che si svolgeranno.

I temi affrontati vanno da indicazioni metodologiche e organizzative a soluzioni tecniche sostenibili. I relatori sono docenti e DS che hanno già sperimentato e utilizzato le soluzioni proposte.

### **Home Schooling - Future Education Modena**

Percorsi gestibili tramite *Google Classroom* per scuole primarie e secondaria di primo grado su argomenti scientifici e tecnologici. Per le primarie anche su argomenti bibliografici, per la secondaria un percorso sul metodo di studio in vista dell'esame.

<https://www.fem.digital/scuola/?fbclid=IwAR3aOjsF50v3QVB7URHP7OyLOJqAuB9jbRfWI0f1dpEsXmBAFHiGZIFdG-s>

### **La scuola non si ferma - TeleLiguriaSud**

La scuola non si ferma - TLS è un'iniziativa congiunta di Tele Liguria Sud, dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria - Ambito Territoriale della Spezia e della maggior parte degli Istituti scolastici della provincia della Spezia.

Sono disponibili programmazioni dei giorni a venire e tutti i video già trasmessi nelle giornate precedenti, fruibili dal web

<https://bit.ly/scuolanonsiferma>

### **RAIScuola**

Anche la **RAI** ha iniziato a trasmettere contenuti per la scuola, sui canali [RaiScuola](#) e *Gulp*. I materiali RAI sono disponibili anche sul *web* e possono pertanto essere incorporati o linkati nei mini-siti o su *Classroom*. Si trovano ai seguenti indirizzi, rispettivamente per la [scuola primaria](#) e [secondaria di primo grado](#). Le pagine sono organizzate per discipline. RAIPlay ha una pagina "[learning](#)" dedicata alla scuola.

### **Raccolte di immagini liberamente utilizzabili**

Nella produzione di lezioni avrete probabilmente necessità di utilizzare fotografie e immagini varie. Usare semplicemente quelle reperibili attraverso una normale ricerca su Google potrebbe comportare la violazione dei diritti d'autore (se si usa *Google* si può agire su Strumenti/Diritti di utilizzo/Contrassegnate per essere riutilizzate oppure Impostazioni/Ricerca avanzata/Risultati utilizzabili e condivisibili).

Questi servizi *web* offrono repertori di immagini utilizzabili liberamente, seguendo le indicazioni delle licenze previste (ad esempio *Creative Commons*) secondo le quali potrebbe essere necessario, ad esempio, citare espressamente la fonte o l'autore.

<https://foter.com/>

<https://pixabay.com/it/>

<https://www.pexels.com/it-it/>

<https://publicdomainvectors.org/> (per immagini vettoriali)

Tutorial di Andrea Cartotto: <https://www.youtube.com/watch?v=iAunRdvjYAM>

### **Raccolte di musiche e colonne sonore liberamente utilizzabili**

Come per le immagini, anche per le colonne sonore dei video autoprodotti si pone il problema di reperire contenuti legalmente utilizzabili, senza incorrere in violazioni del diritto d'autore. Inserire la *hit* del momento come base è una forte tentazione, ma potrebbe non essere la scelta più corretta.

Questi siti offrono raccolte di clip audio utilizzabili liberamente, di solito con le prescrizioni minime richieste dalle licenze *Creative Commons*:

<https://www.bensound.com/>

<http://ccmixter.org/>

<https://freemusicarchive.org/>

Tutorial di Andrea Cartotto: <https://www.youtube.com/watch?v=QVYWFo7MZhM>

### **Condividere un filmato di YouTube in modo sicuro e “protetto”**

È possibile condividere filmati di *YouTube* in modo sicuro, senza pubblicità e “distrazioni” (ad esempio i “video consigliati”), utilizzando il sito [SafeYouTube](#).

Tutorial di Andrea Cartotto: <https://www.youtube.com/watch?v=0KX7ItZN4Os>

Un servizio alternativo è <http://www.viewpure.com/>. Consente di installare un pulsante “Purify” nella barra dei preferiti che può essere cliccato direttamente dalla pagina *YouTube* del video desiderato, ottenendo così la versione “pulita”.

In ogni caso, si raccomanda di visionare sempre in anticipo qualunque contenuto video da proporre agli alunni.

### **Realizzare esercizi da eseguire online, senza necessità di stampare schede**

[Liveworksheets](#) è un servizio web che consente di utilizzare e creare esercizi interattivi. Le schede realizzate (“worksheet”) sono compilabili direttamente dagli alunni senza necessità di stampare e senza bisogno di alcun account. Sul sito sono disponibili già molti esercizi già pronti, catalogati per discipline ed argomenti. Registrandosi, si ha la possibilità di realizzare le proprie schede, che saranno poi condivisibili sui minisiti, sul registro, su *Classroom* e anche su *WhatsApp*.

Tutorial a cura di Paola Novelli: <https://youtu.be/txqwXjygtvE>

[Wordwall.net](#) offre lo stesso tipo di servizio. Il sito è completamente in italiano. Può essere utilizzato anche senza registrazione. La registrazione consente di diventare “autori”. Non è richiesta alcuna registrazione per gli alunni: i *link* alle attività si possono semplicemente integrare in *Classroom*.

### **Utilizzare e produrre podcast**

[Spreaker.com](#) è il sito di riferimento per i *podcast*, una sorta di “radio”, con episodi trasmessi sul *web*.

Su *Spreaker* si trovano moltissimi contenuti per la didattica (ad esempio i “problemi alla radio” per la classe prima primaria



<https://www.spreaker.com/show/problemiallaradio1>) ma si può anche diventare autori, producendo i propri *podcast*. Realizzare *podcast* è un “compito autentico” che può risultare interessante per gli alunni più grandi.

*Tutorial* a cura di Maurizio Zambarda:

<https://www.loom.com/share/171cefb57961439cad0d331bd8143282>